

令和3年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科総合型選抜入試問題
表現領域受験（身体表現受験）筆記試験
『出題の意図・評価ポイント』

身体表現に関する基礎的知識・関心の深さ・理解力を問う検査

※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。

※2 配点（素点）は入試問題に記載してあります。

なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、令和3年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【出題の意図・評価ポイント】

【問題Ⅰ】

昨今のコロナ禍において、芸術表現における様々な問題が生じ、それを受けた様々な試みが実践されてきました。これらに対するあなた自身の考えを、身体表現領域における具体的な事例を挙げながら、300字以内で論じなさい。

時事問題をふまえた身体表現に関する関心の深さ、思考力を問う問題。自身の専門とする身体表現（舞踊・演劇など）の基礎知識も要求される。制限字数以内で、簡潔かつ正確に説明する文章力も問われる。

【問題Ⅱ】

あなたは、昨今のコロナ禍で発表された身体表現領域における作品を鑑賞しましたか？最も印象に残った作品を一つ上げ、その意義や問題点について、300字以内で、具体的に論じなさい。

もしも何も鑑賞していない場合には、あなたならどのような作品を発表するか、300字以内で、具体的な企画案を記述しなさい（タイトル、表現方法、趣旨などを明記すること）。

時事問題をふまえた身体表現に関する関心の深さ、鑑賞力、独創性を問う問題。単なる感想ではなく、専門的な基礎知識をふまえた根拠を示しながら、制限字数以内で、具体的に説明する文章力も問われる。