

令和3年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科総合型選抜入試問題  
表現領域受験（音楽受験）筆記試験  
『出題の意図・評価ポイント』

音楽に関する基礎的知識、および音楽文化全般に対する関心の深さと理解力を問う検査

※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。

※2 配点(素点)は入試問題に記載してあります。

なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、令和3年度神戸大学  
学生募集要項を参照してください。

【出題の意図・評価ポイント】

問 1. 配付した楽譜について、以下の問いに答えなさい。

①から⑤の音程を答えなさい。複音程になる場合は、単音程に直すこと。

【出題意図】長・短・増・減、複音程、単音程などについて理解しているか。

問 2. 以下の音楽用語について、その意味を書きなさい。

【出題意図】日本の伝統音楽や諸民族の音楽を含む様々な音楽ジャンルや種目、音楽史、楽器などについて基本的用語を理解しているか。

問 3. 配付した文章を読み、そこで指摘されている音楽学と人文諸科学との関係を踏まえたうえで、音楽学の固有性やアイデンティティについて、あなたはどうか考えるか 800 字以内で論じなさい。

【出題意図】音楽研究が音楽だけの研究で成り立っているわけではないことを理解できるかどうか。音楽研究の方法にも様々な立場があることについてどのように思考しているか。発達コミュニティ学科で音楽をテーマとして学ぶことの意味についてどのように考えているか。