

令和3年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

総合型選抜

表現領域受験【美術受験】第1次選抜

令和2年11月7日(土)実施

【筆記試験】(100点)

美術に関する基礎的知識及び美術文化全般に
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

(注意)

- ① 問題は3問(問題冊子は表紙を含め4枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 下書き用紙は1枚あります。
- ⑥ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

令和3年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科
総合型選抜
表現領域受験【美術受験】

【問題1】

以下の図版は、アンリ・マティス（1869年－1954年）が描いた「緑の筋のあるマティス夫人の肖像」と題された絵画である。この作品の特徴について300字以内で述べなさい。（配点30点）

アンリ・マティス「緑の筋のあるマティス夫人の肖像」1905年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。

【問題2】

以下の図版は、歌川広重（1797年－1858年）が制作した「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」と題された浮世絵である。この作品の特徴について300字以内で述べなさい。（配点30点）

歌川広重「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」1857年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。

【問題3】

以下の図版は、ルネ・マグリット（1898年－1967年）が描いた「イメージの裏切り」と題された絵画である。この作品には喫煙具であるパイプが描かれ、その下にはフランス語で *Ceci n'est pas une pipe.*（日本語訳は「これはパイプではない。」）と記されている。この作品は何を表現していますか。作品のタイトル、モチーフ、言葉に注目しながら、あなたの考えを400字以内で述べなさい。（配点40点）

ルネ・マグリット「イメージの裏切り」1928-1929年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。