

発達コミュニティー学科 ミュージックコミュニケーションプログラム/ ミュージック系ゼミ 卒業論文発表会・審査会 (16名)

日時: 2021年2月5日(金) 13時30分から

対象: ミュージックおよびアートプログラムの皆様 ZOOMで行います。URLについてはゼミ担当あるいは表現系教員にお尋ねください。

問い合わせ先 国際人間科学部 発達コミュニティー学科 表現系プログラム 大田美佐子 misaohata(アットマーク)kobe-u.ac.jp

関連情報: <https://www.fgh.kobe-u.ac.jp/ja/academics/hdc>

13:30-13:35	挨拶
13:35-13:55	室内楽練習時の会話についてー練習時の会話が活発になる場の特徴とはー
13:55-14:15	アカペラ歌唱における横ノリの言語化
14:15-14:35	ペルシャ語圏の写本装飾タズヒーブ-イランにおける現代的展開-
14:35-14:55	日本におけるサムルノリ-在日コリアンのアイデンティティから多文化共生への道-
14:55-15:00	
15:00-15:20	占領期の「君が代」受容 -関連する政策の視点から-
15:20-15:40	神戸の音風景
15:40-16:00	ブルックナーの版問題と受容について
16:00-16:05	
16:05-16:25	大学生の音楽聴取に関する研究-通学中におけるニーズと効果-
16:25-16:45	「私」を形づくる音楽体験についてー心理社会的発達における音楽の役割ー
16:45-17:05	コミュニケーション生成過程において 個人の『大切な音楽』に関する会話が果たす役割
17:05-17:25	調性と色彩イメージの関連性についてー共感的体験の視点からー
17:25-17:45	星野源の楽曲が感情にもたらす作用ー特徴的な音楽要素の分析からー
17:45-17:50	
17:50-18:10	音楽要素を用いた記憶術について
18:10-18:30	高齢者を対象とした音楽療法の有効性についてー疾病別における現状と課題ー
18:30-18:50	地域コミュニティでの音楽活動ー鳥取市における音楽イベントの現状と展開ー
18:50-19:10	音楽の習い事の意義についてー人が音楽をする意味から考察するー
19:10-19:20	挨拶