

2020 年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科アドミッション・オフィス（AO）入試問題
表現領域受験（身体表現受験）筆記試験
『出題の意図・評価ポイント』

身体表現に関する基礎的知識・関心の深さ・理解力を問う検査

※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。

※2 配点(素点)は入試問題に記載してあります。

なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、2020 年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【出題の意図・評価ポイント】

【問題Ⅰ】

あなたは何のために身体表現を行っていますか？あなたが専門とする身体表現（舞踊・演劇など）の特性を述べた上で、あなた自身が表現を行う目的について、300 字以内で、具体的に論じなさい。

身体表現に関する関心の深さ、思考力、意欲を問う問題。自身の専門とする身体表現（舞踊・演劇など）の基礎知識も要求される。制限字数以内で、簡潔かつ正確に説明する文章力も問われる。

【問題Ⅱ】

問題Ⅰで答えた目的を実現するために、どのようなことを行っていますか？表現方法、研究方法、日々の鍛錬などにおける独自の工夫や考えについて、300 字以内で、具体的に論じなさい。

身体表現に関する工夫や思考に関する独自性を問う問題。単なる自己流ではなく、専門的な基礎知識をふまえた根拠を示しながら、制限字数以内で、具体的に説明する文章力も問われる。