

2020 年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科アドミッション・オフィス (AO) 入試問題
表現領域受験 (音楽受験) 実技検査

『出題の意図・評価ポイント』

実技検査 (演奏実技)

- ※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。
- ※2 本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、2020 年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【出題の意図・評価ポイント】

楽器の技術を習得し、その音楽作品の意図しているものを、技術的にも、美的にも、明確に表現できているか。