

2020年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

アドミッション・オフィス入学試験

表現領域受験【音楽受験】第1次選抜

2019年10月19日（土）実施

【筆記試験】(100点)

音楽に関する基礎的知識、および音楽文化全般に
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

(注意)

- ① 問題は3問(問題冊子は表紙を含め2枚と配付物5枚(そのうち楽譜1枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

2020年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科
アドミッション・オフィス入学試験問題
表現領域受験【音楽受験】

問1. 配付した楽譜について、以下の問いに答えなさい（配点20点）

①から⑤の音程を答えなさい。複音程になる場合は、単音程に直すこと。
（4点×5 = 20点）

問2. 以下の音楽用語について、その意味を書きなさい。（配点6点×5=30点）

ピアノ五重奏曲:

ソナタ

越天楽

交響曲

撥弦楽器

問3. 配付した文章は、作曲家近藤譲のエッセイから、音楽と言葉についての考えを整理した文章である。ここで指摘されている十八世紀以前と以降の伝統的な「音楽と言葉」との関係を踏まえて、実際にあなた自身の音楽体験のなかで感じた「音楽と言葉」との関係性について論じなさい。800字以内でまとめなさい。（配点50点）