

2020 年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科アドミッション・オフィス (AO) 入試問題  
表現領域受験 (音楽受験) 筆記試験

『出題の意図・評価ポイント』

旋律の書き取り

- ※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。
- ※2 配点(素点)は入試問題に記載してあります。  
なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、2020 年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【出題の意図・評価ポイント】

旋律を正確に書き取る能力を検査するための問題。旋律、音程を正確に聴き取ることができているか。臨時記号の有無など、楽曲全体の特徴を的確に把握しているか。