

平成31年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

アドミッション・オフィス入学試験

表現領域受験【音楽受験】第1次選抜

2018年10月20日(土)実施

【筆記試験】(100点)

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

(注意)

- ① 問題は7問(問題冊子は表紙を含め7枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

平成31年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科
アドミッション・オフィス入学試験問題
表現領域受験【音楽受験】

【問題Ⅰ】 別紙の楽譜について、以下の問いに答えなさい。（配点12点）

別途配布楽譜：サン＝サーンス作曲 「動物の謝肉祭」より「白鳥」（冒頭部）

〔問1〕 ①から④の音程（実音による）を答えなさい。

〔問2〕 この作品の作曲者を答えなさい。

〔問3〕 この作品の第8小節目から第9小節目にかけて、何調に転調しているか答えなさい。

【問題Ⅱ】 以下の問いに答えなさい。（配点18点）

〔問1〕 以下の音楽用語の意味を書きなさい。

- ① sostenuto
- ② diminuendo
- ③ scherzando
- ④ ritardando (rit.)
- ⑤ appassionato
- ⑥ meno mosso

〔問2〕 問1に挙げられている①から⑥の音楽用語を下記の分類に振り分け、該当する解答欄に番号で記入しなさい。

- ア. 速度に関する用語
- イ. 強弱に関する用語
- ウ. 発想に関する用語

【問題Ⅲ】 以下の項目から二つを選択し、それぞれについて50字以上100文字以内で説明しなさい。（配点20点）

- ①協奏曲
- ②ロックミュージック
- ③声明
- ④ディジュリドゥ
- ⑤オペレッタ

【問題Ⅳ】 別紙の文章を読み、被災地における音楽にはどのような役割があるのかを要約し、自身の体験や見聞した具体例を含めながら（被災地支援以外でも可）「コミュニティと音楽」の関係性について、800字以内で述べなさい。（配点 50 点）

別途配布資料：平成 29 年度戦略的芸術文化創造推進事業 日本フィルハーモニー交響楽団「被災地に音楽を」調査研究報告&シンポジウム

「コミュニティと生きるオーケストラ～7年間の被災地活動から見えてきたもの～」

2018年3月1日 鉢村優

（日本フィルハーモニー交響楽団ホームページより

<https://www.japanphil.or.jp/orchestra/news/23281>）問題文に合うよう、適宜若干の変更を加えています。